ANÁLISIS DE UNA ESCENA DE PELÍCULA.

PELÍCULA: LA INVASIÓN DE LOS ULTRACUERPOS. AÑO:1978.

SINOPSIS:

Unos microorganismos de un lejano planeta han llegado a la Tierra. Matthew trabaja como funcionario en el departamento de sanidad de la ciudad de San Francisco. Elizabeth, una colaboradora suya por la que siente algo más que admiración profesional, le cuenta que su marido ha experimentado una transformación tal que le resulta irreconocible. Matthew se lo toma a broma, pero ese mismo día observa que también otras personas sienten el mismo recelo hacia sus parejas o amigos. Versión, con ligeras variaciones, del clásico de ciencia-ficción de Don Siegel que narra la invasión de unos extraterrestres.

ESCENA:

Plano general, aparece el protagonista, Matthew, en ángulo contrapicado, paseando. Hay un travelling que sigue a Matthew mientras anda por el paseo de árboles podados. Parece un día de invierno, está nublado. La luz es natural. Se oyen graznidos de pájaros y hay una música inquietante de fondo.

Se oye una voz que llama a Matthew desde fuera del plano, y este se vuelve.

Cambia el plano y aparece su amiga y compañera Elizabeth en plano entero, ángulo horizontal.

Elizabeth se acerca a Matthew y el plano se va acortando, de plano entero a plano americano y después a plano corto. Se cambia el plano a Matthew y se aplica un zoom, cerrando el plano. Cuando se le encuadra en plano medio, levanta el brazo señalando a Elizabeth y abre la boca, emitiendo un grito extraño y aterrador, no parece humano.

Se alternan primeros planos de Elizabeth negando y sufriendo y un gran primer plano de Matthew gritando.

Finalmente, se aplica un zoom a la cara de Matthew hasta transformarlo en un plano detalle de su boca y nariz, hasta quedar el plano negro, como si nos hubiera tragado.

SIGNIFICADO DE LA ESCENA EN EL CONTEXTO DE LA PELÍCULA.

La escena ilustra la desesperación de Elizabeth, que busca seres humanos en un entorno en el que todos se han convertido en alienígenas. Cuando ve a Matthew cree que este es un superviviente como ella, pero la reacción de Matthew revela que él ya se ha transformado, la señala y acusa y Elizabeth se da cuenta de que todo está perdido y que ella misma no tiene salvación posible.