

CÍRCULO CROMÁTICO DE DOCE PARTES

Con enturbiamientos interiores por mezcla de complementarios

MAGENTA

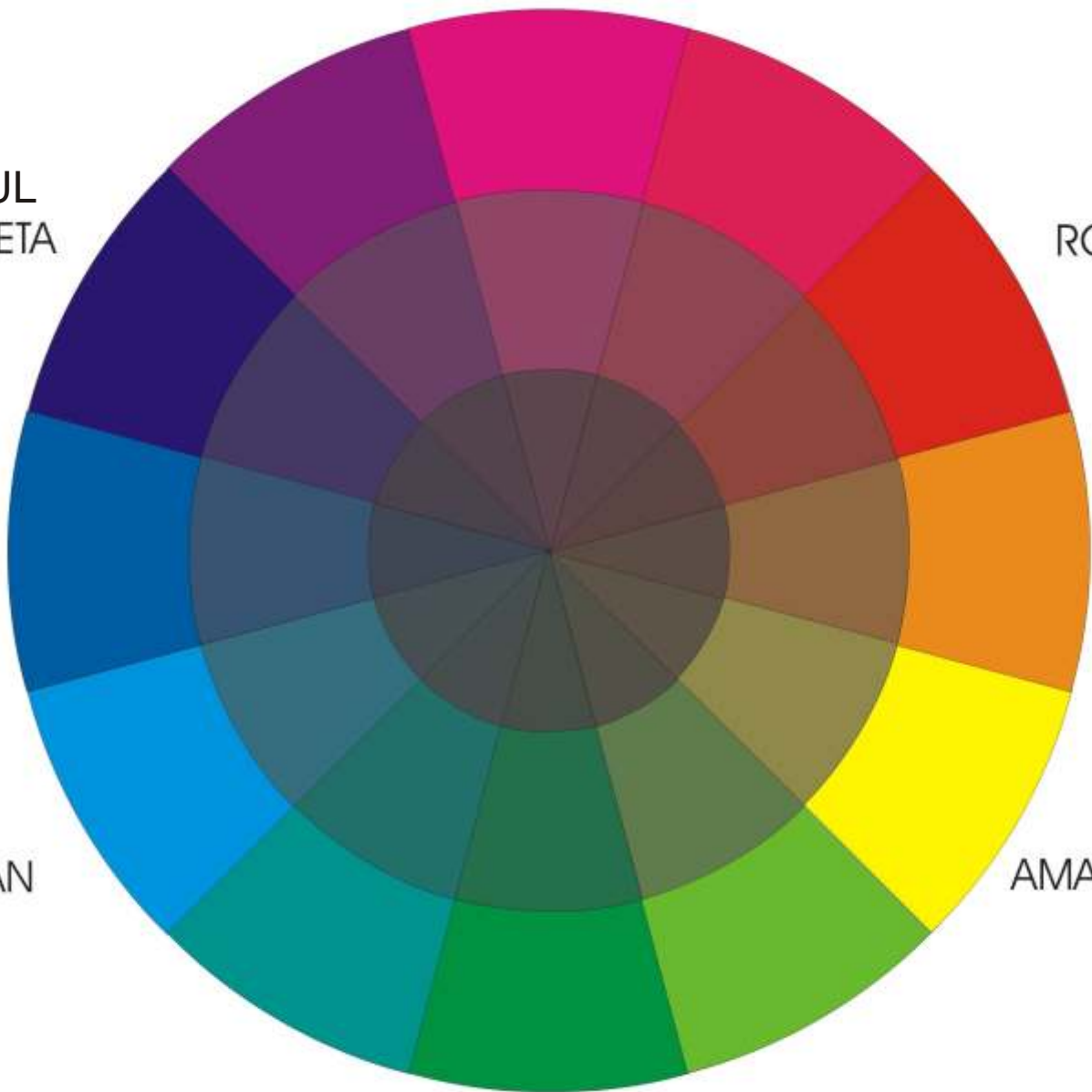
ROJO

AZUL
VIOLETA

AMARILLO

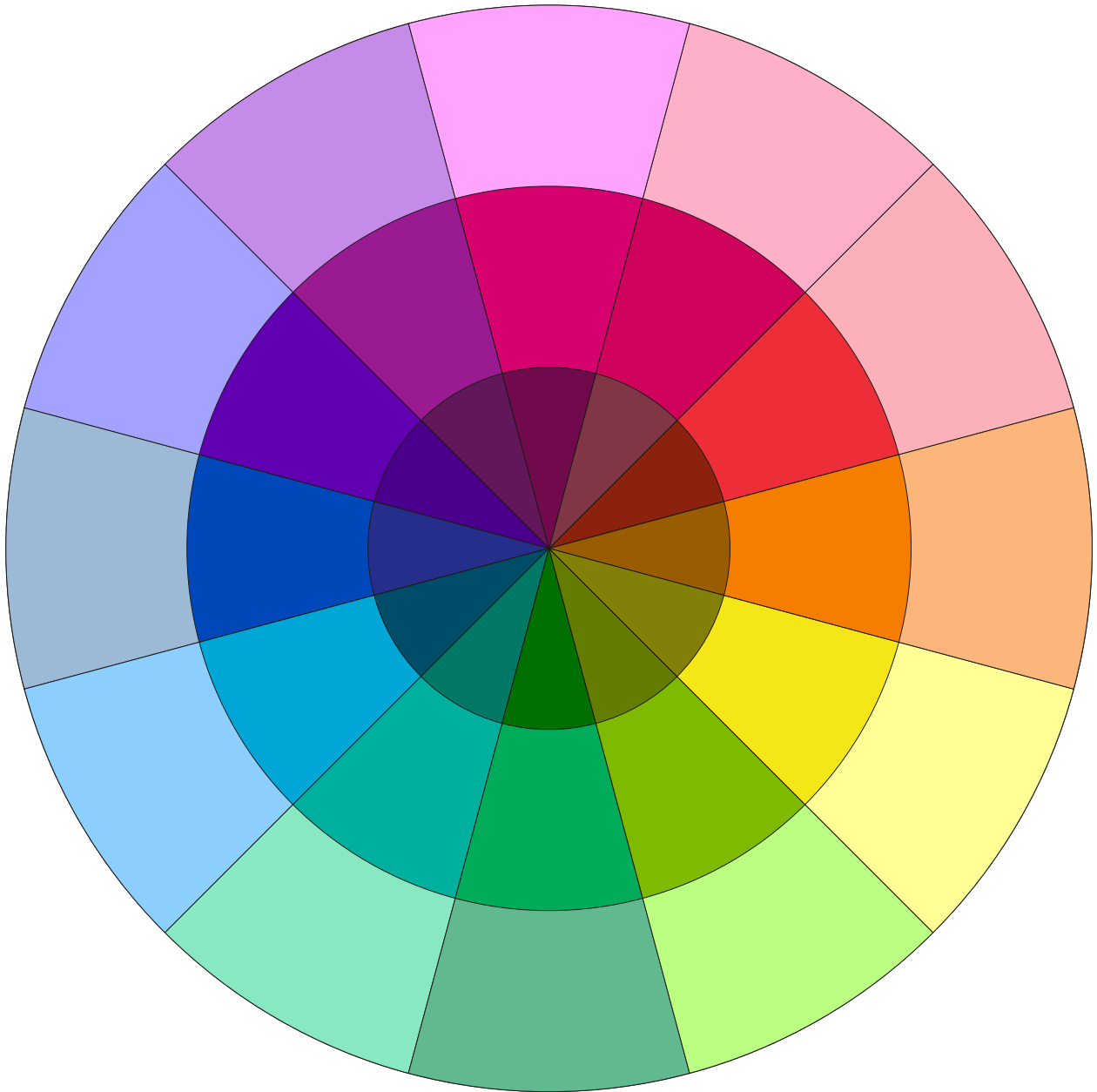
CIAN

VERDE



SÍNTESIS SUSTRACTIVA, COLORES PIGMENTO

CÍRCULO CROMÁTICO DE DOCE PARTES



ENTURBIAMIENTO INTERIOR CON NEGRO

MEZCLA EXTERIOR CON BLANCO

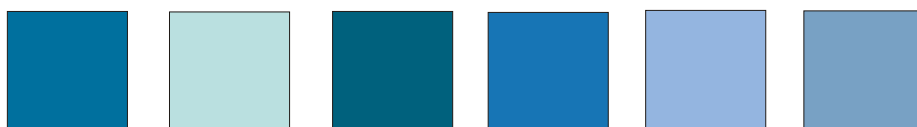
CUALIDADES DEL COLOR I

CLASE DE
COLOR = TONO

MATIZ



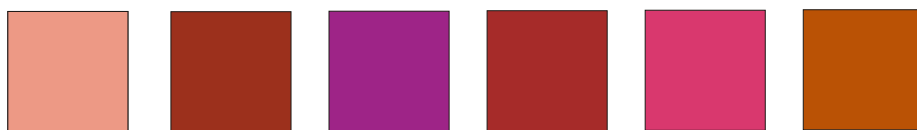
AZUL



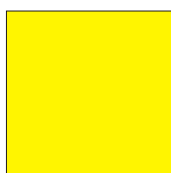
AZUL ULTRAMAR, AZUL TURQUESA, AZUL CELESTE, ETC.



ROJO



MAGENTA, TIERRA ROJA, ROSA, CARMÍN, ETC.



AMARILLO



OCRE AMARILLO, AMARILLO LIMÓN, AMARILLO INDIO, ETC.

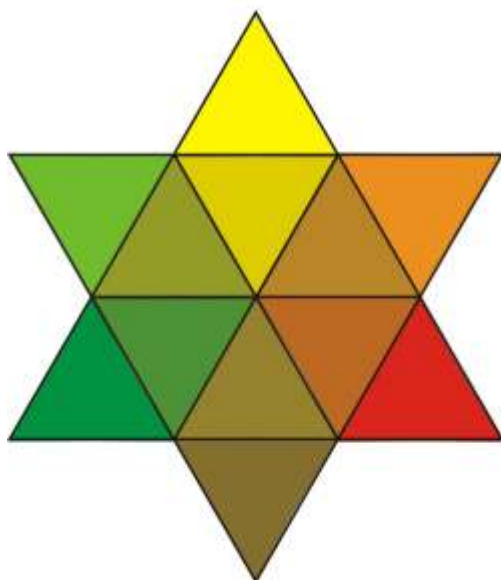


VERDE



VERDE ESMERALDA, VERDE AMARILLENTO, VERDE VEJIGA, ETC.

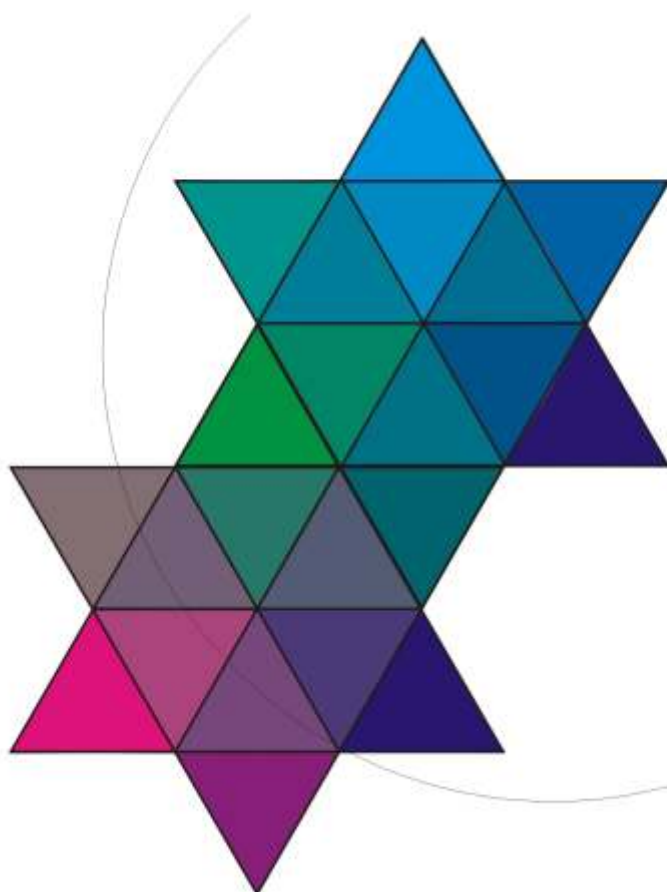
SÍNTESIS SUSTRACTIVA DEL COLOR



DOMINANTE AMARILLO



ARMONÍA DE CÁLDIDOS



COLORES FRÍOS
(DOMINANTE AZUL)

OBRAS
BASADAS EN
UNA ARMONÍA
DE COLORES
AFINES













OBRAS
BASADAS EN
UNA ARMONÍA
DE COLORES
COMPLEMENTARIOS







