**EL COCINERO MELÓN**

1. Seleccionar **arándano** con herramienta selección **elíptica**. Particularidades:

Haciendo clic en **mayúscula** **(SHIFT**) la selección se hace **circular**.

Haciendo clic en **ALT** seleccionamos desde el **centro**.

**SIEMPRE PODEMOS UTILIZAR EL ZOOM, CON LA TECLA Z, Y UTILIZANDO LA VENTANA “NAVEGADOR”, VOLVIENDO AL TAMAÑO DE AJUSTE CON DOBLE CLIC EN LA MANO.**

Apretando el **tabulador** movemos la selección mientras está activa, sin soltar el resto de teclas.

1. Mover el arándano sobre la rodaja de **zanahoria**, con la herramienta mover. Observar que se recorta de su posición original. Control + D para deseleccionar.
2. Encajar el lienzo en la pantalla haciendo doble clic en la mano de la barra de herramientas.
3. Volver a seleccionar del mismo modo la rodaja de **zanahoria** con el arándano dentro. Clic en la herramienta **MOVER**, y a la vez en **ALT**. Aparece **doble flecha**: arrastramos sobre el melón y vemos que no se recorta, por lo que ESTAMOS DUPLICANDO. Para el segundo ojo, hacemos lo mismo desde el primero, pero haciendo CLIC EN **MAYÚSCULA**, para que se desplace en **horizontal**. Se puede ajustar con las teclas de dirección.
4. Seleccionar el **kiwi** como los anteriores sin apretar mayúscula porque no es circular. Sin cambiar de herramienta, APRETAR CONTROL Y ARRASTRAR SOBRE EL MELÓN COMO BOCA.
5. Hacer clic en la herramienta de selección VARITA MÁGICA. Elegir una tolerancia de 50 píxeles. Hacer clic en el **tomate** **pera**, y para completar la selección apretar en MAYÚSCULA. Veremos que sale un signo más. Sin soltar, volver a hacer clic en la parte que queda por seleccionar. Con la herramienta varita mágica seleccionada apretamos CONTROL y arrastramos hasta el centro de la cara. Deseleccionamos.
6. Herramienta lazo, con ella seleccionamos la pieza de pasta que parece una **pajarita.** Con el lazo seleccionamos la parte curva. Cuando lleguemos a los dientes de sierra, DEJAMOS APRETADO EL BOTÓN IZQUIERDO DEL RATÓN Y APRETAMOS ALT. Veremos que se cambia a LAZO POLIGONAL. Cuando volvamos a la curva, hacemos lo mismo pero al revés. Hay que terminar la selección donde empezamos. Movemos la selección al cuello, bajo la cara.
7. Con la selección activa, vamos EDICIÓN > **TRANSFORMACIÓN** LIBRE. Estiramos la **pajarita** apretamos ENTER y deseleccionamos.

**PARA AÑADIR ÁREAS A UNA SELECCIÓN SE UTILIZA LA MISMA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN U OTRA TENIENDO APRETADA LA TECLA “MAYÚSCULA”. PARA RESTAR UN ÁREA A DICHA SELECCIÓN, LO MISMO PERO CON LA TECLA “ALT”.**

1. Seleccionar el **champiñón** con las herramientas que queramos, añadiendo a restando según lo anterior hasta que la selección sea precisa. Con la herramienta selección elíptica damos forma curva cóncava a la parte inferior del champiñón (restando la parte de selección elíptica que corta a la del champiñón, esto se hace manteniendo pulsada la tecla ALT ), para que encaje bien en la cabeza. Arrastrar COPIANDO SOBRE LA CABEZA, con ALT+ CONTROL. Girar un poco el sombrero mediante EDICIÓN > TRANSFORMACIÓN LIBRE, tirando de las flechas curvas que aparecen fuera del recuadro que sale. Pulsamos ENTER y deseleccionamos.
2. Herramienta LAZO MAGNÉTICO para seleccionar la **pulpa de la rodaja de fruta**. Si nos equivocamos y ponemos un punto de anclaje de más, volvemos al punto anterior pulsando SUPR o DEL. Movemos la selección al lado de la cabeza. EDICIÓN > TRANSFORMACIÓN LIBRE, para girar la selección oreja y ajustar su tamaño. Presionar ENTER, NO DESELECCIONAR.
3. Duplicamos la oreja y la arrastramos al otro lado de la cabeza en horizontal, con la herramienta MOVER y pulsando MAYÚSCULA + ALT.
4. EDICIÓN > TRANSFORMAR > VOLTEAR HORIZONTAL. Ajustamos la posición con las teclas de dirección.
5. Seleccionamos los **rábanos** como cejas. Para ello, seleccionamos con la herramienta rectángulo y metemos en él todos los rábanos. Utilizamos la herramienta varita mágica para restar el color blanco de la selección, manteniendo pulsado ALT, y dejando solo el contorno de los rábanos. Arrastramos la selección sobre la cara. NO DESELECCIONAMOS.
6. Copiamos y arrastramos la ceja con ALT + CONTROL + MAYÚSCULAS.
7. Por último, **volteamos horizontalmente la ceja copiada** (EDICIÓN). DESELECCIONAMOS.
8. **Recortar y guardar**, creando un marco sobre la composición creada. Guardar como JPG, en calidad 8, alta, pulsando CTRL + MAYÚSCULA + S. Nombrar el ejercicio como “El cocinero melón” en los dos formatos. Meterlos en una carpeta comprimida con el título EL COCINERO MELÓN y el nombre de los alumnos que lo han hecho, en zip, y enviarlo.