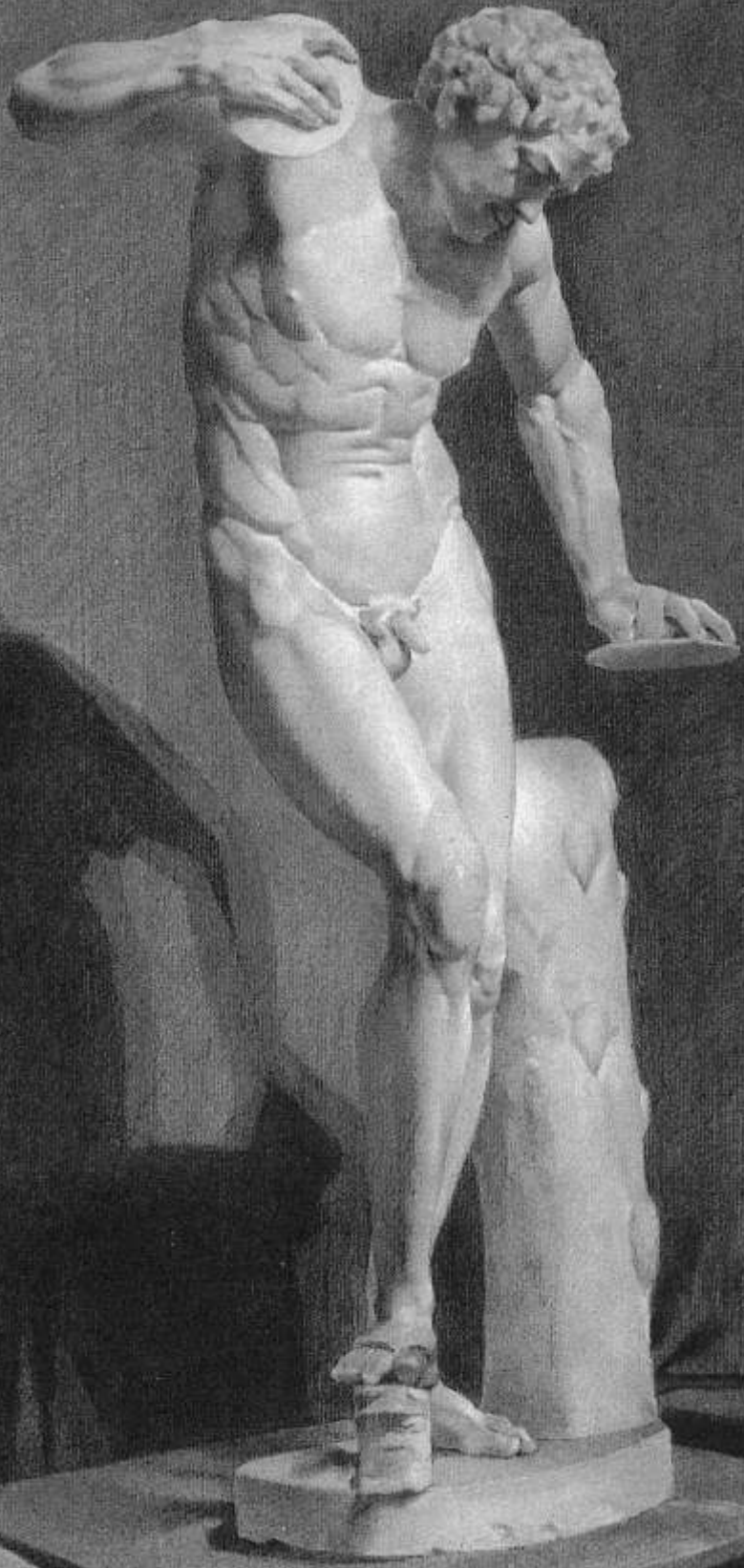
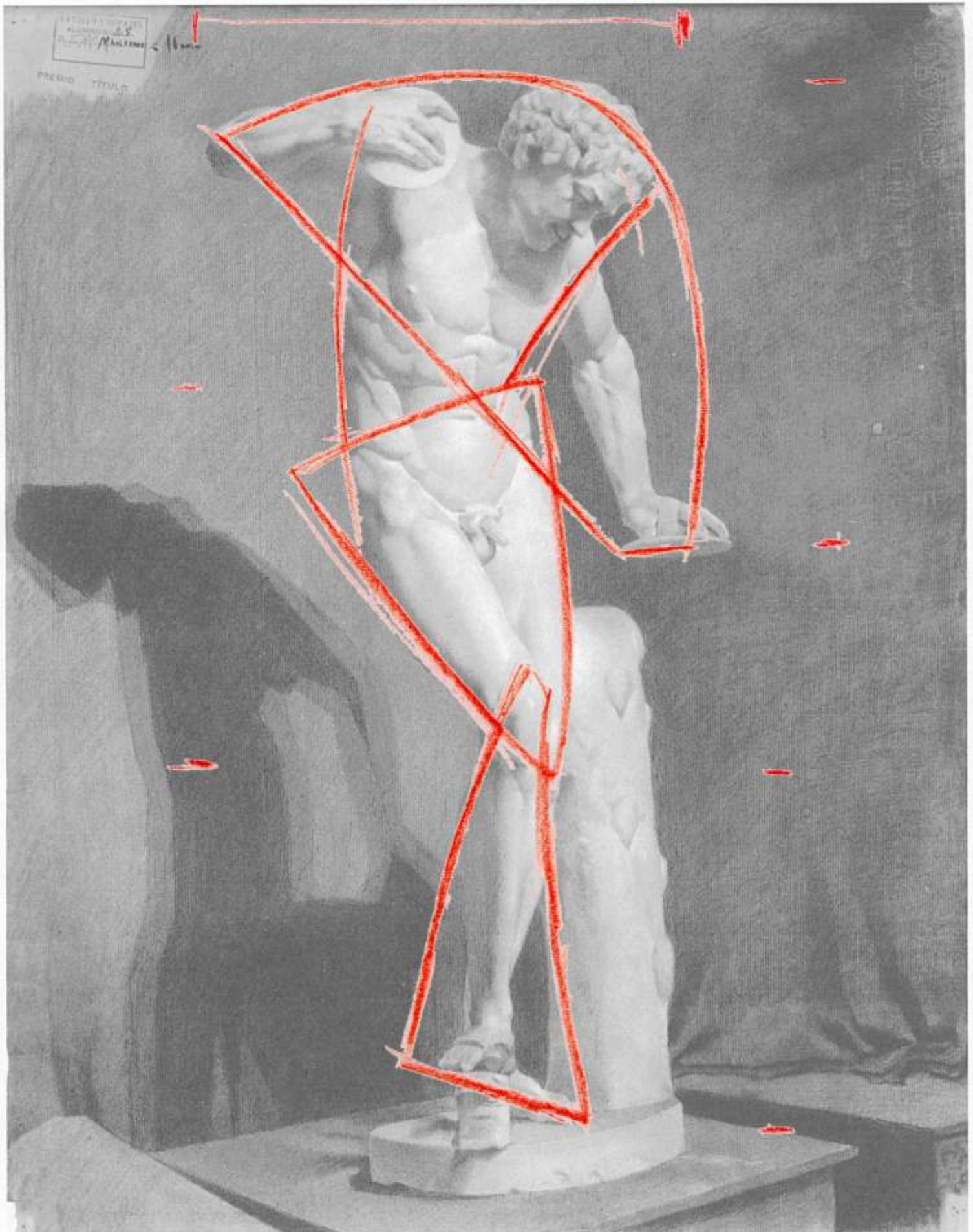


ARTES Y OFICINAS  
ALUMNO V. S.  
N.º 12. MANTEMA

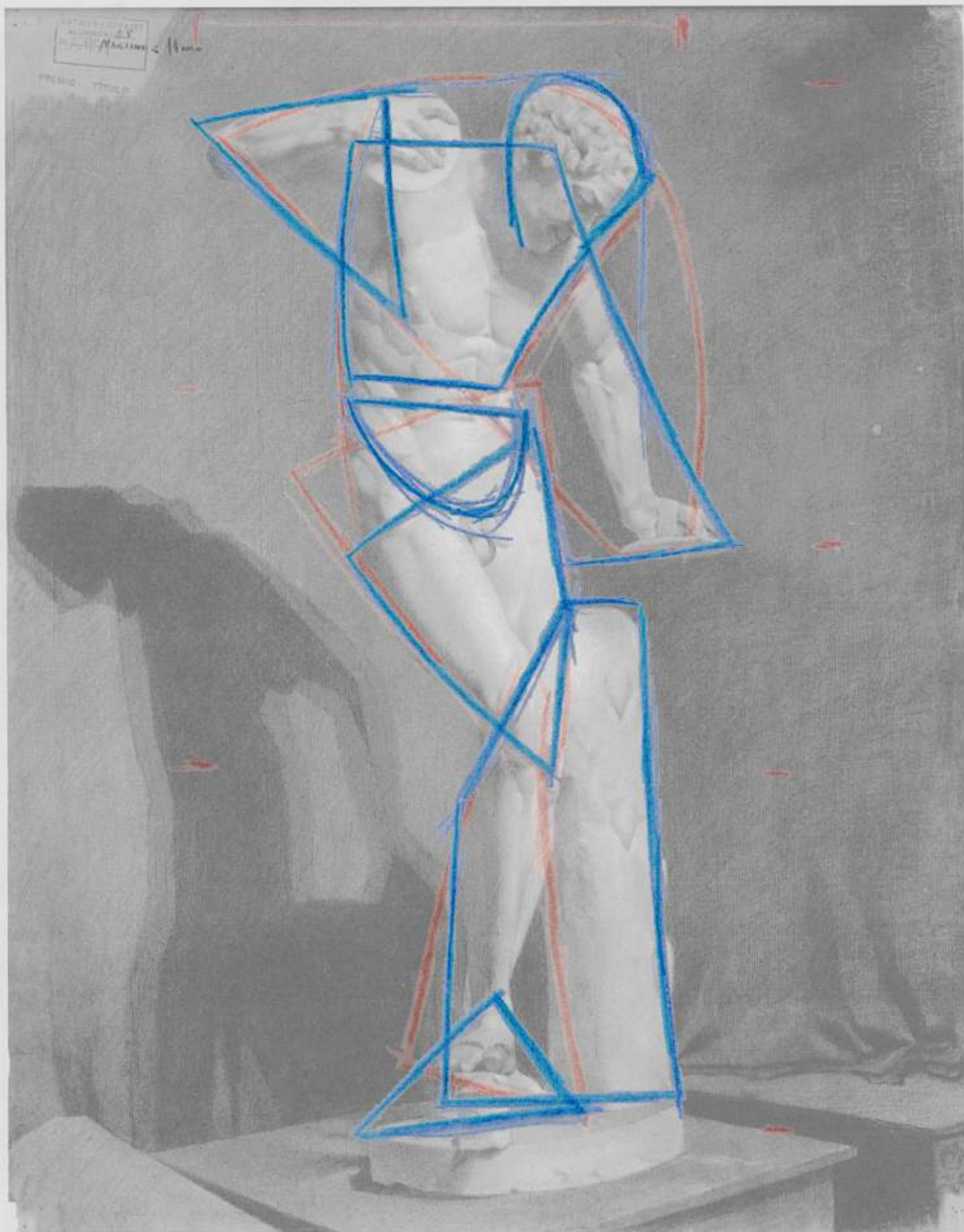
PREMIO 77110





ENCAJA 0 - 1





STUDIO...  
MAGNINI & H...  
FRENDO... 17701 P

EN AJA 0 - 2  
EN AJA 0 - 1



3

E Q MA DE  
EN AJA 0 1 2 1 E 0  
EN AJA 0 - 1



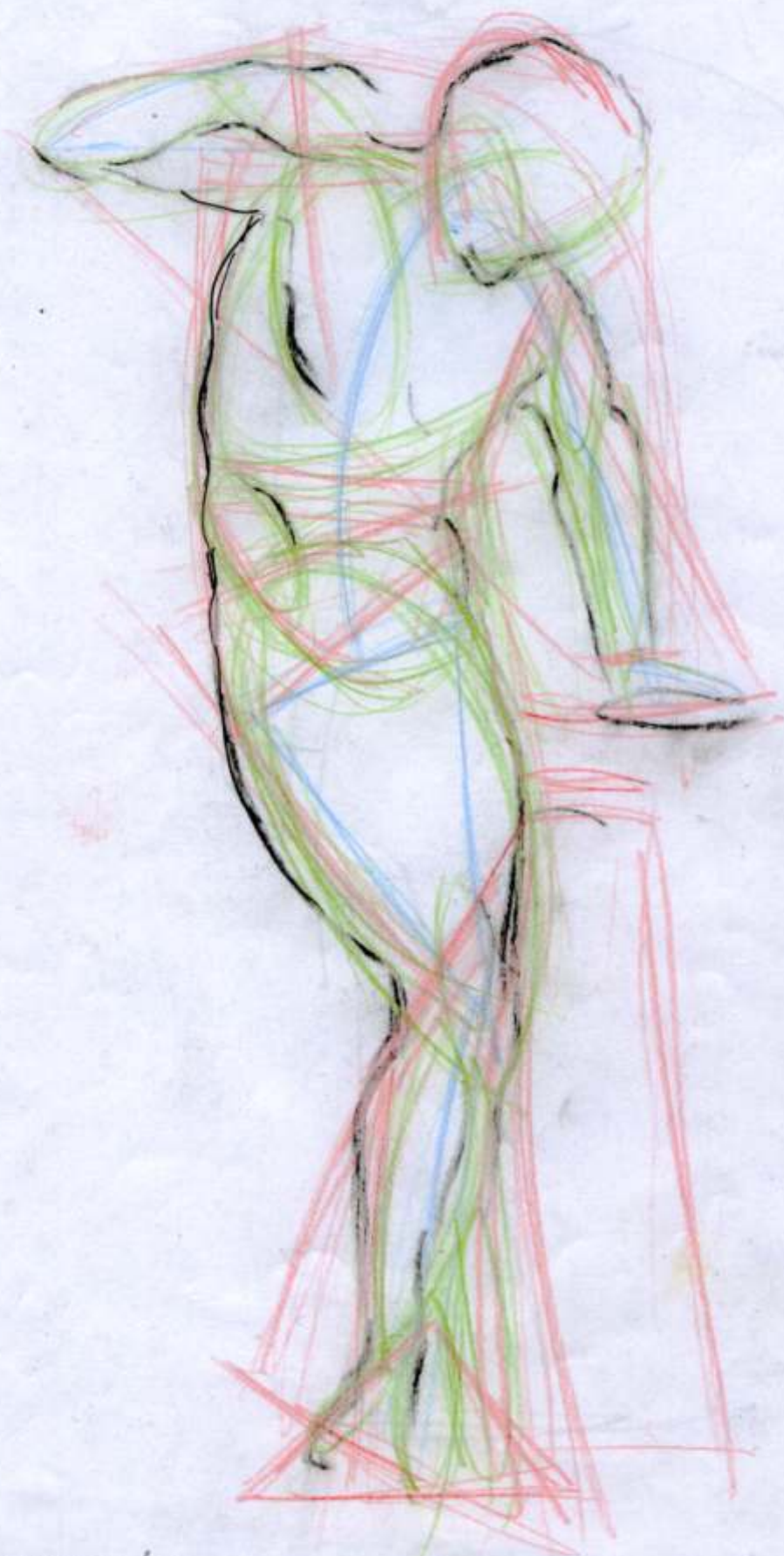
ARTISTAS  
MAYO 25  
MUSEO DE LA CIENCIA

FRANCO TITULO



4

ENCAJA -2- C M LE AN FORMA LO ICA  
E Q MA DE EN AJA 0 1 2 1 E 0  
EN AJA 1



5

ACUMULACIÓN DE FASES Y APROXIMACIÓN A LA FORMA

FASES 1, 2, 3 Y 4 CADA UNA SOBRE UN PAPEL VEGETAL O FOLIO SI SE CALCA EN LA VENTANA.

FASE 5, COPIANDO ( NO CALCANDO) CADA FASE EN UNA LÁMINA, UNA ENCIMA DE LA OTRA, SIN MIRAR EL MODELO ORIGINAL, Y PROCURANDO QUE ENCAJEN.

UNA VEZ HECHO ESTO, SE DIBUJA EL CONTORNO DEFINITIVO CON EL MODELO DELANTE, SIN BORRAR LOS PASOS PREVIOS O FASES.