MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

DATOS DE LA ASIGNATURA O MATERIA	
CURSO:	**2º ESO**
GRUPO:	**D, E**
PROFESOR TITULAR:	**JAVIER ALGUACIL ÁLAMO**
ASIGNATURA/MATERIA:	**EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**
FECHA DE MODIFICACIÓN:	**30/04/2020**

1. Contenidos de la 3ª evaluación

- Sistemas de representación y sus aplicaciones.
- El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios. Significado del color. Tratamiento del color con herramientas digitales.
- Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.
- Procedimientos y técnicas: cualidades y posibilidades expresivas de las témperas, y técnicas mixtas.

2. Actividades de evaluación que se van a realizar

Los trabajos, ejemplos e instrucciones para realizarlos están en la página dibujoymas.weebly.com

En la misma página se ha abierto una pestaña BLOG en la que semanalmente se va recordando a los alumnos el ritmo que llevamos.

1. EN PLÁSTICA ESO>2º ESO>LA TERCERA DIMENSIÓN EN EL PLANO>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN>PERSPECTIVA CÓNICA. Hacer el ejercicio “EJERCICIOS EN PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL”.

2. EN PLÁSTICA ESO>2º ESO>EL COLOR>EXPRESIVIDAD DEL COLOR. Hacer el ejercicio ARMONÍAS DE COLOR Y CONTRASTE SOBRE POLÍGONOS ESTRELLADOS.

3. EN ART CSE>SECOND YEAR>COLOUR>THEORY OF COLOUR. Hacer un resumen escrito en inglés sobre la síntesis aditiva y la síntesis sustractiva del color.

4. En ART CSE>SECOND YEAR>COLOUR>EXERCISES, hacer el trabajo EXERCISES ABOUT HARMONIES AND CONTRASTS OF COLOURS. Para hacer este trabajo hay que ver previamente el vídeo “HARMONY AND CONTRAST OF COLOUR”. Después, se vuelve a la pestaña EXERCISE y se leen cuidadosamente las instrucciones, en el documento “instructions on how to do it”. Tal y como se explica en dichas instrucciones, los documentos de arriba son ejemplos de cómo puede quedar nuestro trabajo.

5. EN PLÁSTICA ESO>2º ESO>LA FORMA, haremos los dos ejercicios que aparecen en esta pestaña:

- TRANSFORMACIONES, LA FORMA DEL FONDO, leyendo primero las instrucciones que están debajo.
- ENCAJADO DE UNA FIGURA, leyendo también las instrucciones correspondientes.

Entrega de actividades y trabajos

Los trabajos deberán ser fotografiados y enviados en formato .pdf o .jpg a la carpeta personal que el profesor ha abierto a cada alumno en Google Drive, dentro de la carpeta de su grupo si sus padres o tutores legales lo hubieran autorizado, en cuyo caso los alumnos ya tienen el enlace a su carpeta. En caso contrario las imágenes de los trabajos se deben enviar al correo institucional del profesor javieralguail@educa.madrid.org

Las fechas de entrega se pueden consultar en el BLOG de dibujoymas.weebly.com para cada grupo, además de en el calendario que está visible en la página web del instituto.

3. Recuperaciones de materias

1. Recuperación de evaluaciones anteriores.

Para la recuperación de la primera evaluación, según la programación didáctica, se efectuó durante el segundo trimestre un plan de trabajo individualizado que se envió a las familias de todos los alumnos afectados y que también se entregó en mano excepto en casos de absentismo. Los planes de recuperación de la segunda evaluación se basarán en contenidos mínimos teniendo en cuenta las especiales circunstancias y la imposibilidad de atención presencial, se enviarán a las familias por Raíces/Roble y se enviarán al profesor, de la siguiente manera:

- Alumnos con autorización de sus padres para comunicarse con el profesor mediante el correo moraplas13@gmail.com enviando las imágenes de sus trabajos (.jpg o.pdf) a su carpeta personal de Google Drive que tienen abierta en su grupo.
- Alumnos cuyos padres no dieron dicha autorización: enviando las imágenes de sus trabajos como archivos adjuntos al correo jalguacil@educa.madrid.org Todos los trabajos de recuperación deberán ser enviados al profesor como muy tarde el día 1 de junio de 2020.

2. Materias pendientes de cursos pasados

La recuperación de EPVA de 1º de ESO, tal y como se indica en la programación didáctica, consiste en un plan de trabajo individual con una serie de ejercicios que los alumnos debían entregar en dos fechas fijadas a lo largo del curso. Dichos planes fueron enviados por Raíces/Roble a las familias de los alumnos afectados y también se les entregaron en mano, todo ello en el mes de noviembre de 2019.

La primera fecha de entrega fue el 21 de enero, y la segunda se fijó para el 21 de abril. La fecha límite de entrega, en todo caso, para recuperar la asignatura, se fijó en el 12 de mayo de 2020.

Debido a las especiales circunstancias, no se tendrá en cuenta la segunda fecha de entrega y los alumnos podrán entregar todos los trabajos hasta el día 12 de mayo, por la misma vía telemática que el resto de ejercicios.

Tal y como se indica en la programación didáctica, la nota de recuperación será la media aritmética de los ejercicios que se deben entregar multiplicada por 0,7, calificándose con un 0 los no entregados.

2. Nuevos criterios de calificación

1. Criterios de calificación de la 3ª evaluación

Cada trabajo se calificará de 0 a 10. La nota de la 3ª evaluación será la media aritmética de las notas de todos los ejercicios antes citados. Cada ejercicio no enviado al profesor se calificará con un 0.

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	**% CONTRIBUCIÓN**
Actividades	100%

2. Criterios de calificación de la evaluación final ordinaria

La nota de la evaluación final ordinaria será la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones, según el siguiente porcentaje:

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	**% CONTRIBUCIÓN**
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%