

INSTRUCCIONES SOBRE CÓMO HACER EL EJERCICIO DE ARMONÍAS Y CONTRASTES DE COLORES.

En este ejercicio se trata de hacer cuatro versiones de la misma imagen. Antes que nada, tenemos que elegir una imagen que nos guste, preferentemente de un cuadro famoso. Luego, tenemos que dibujar nuestra interpretación de la imagen original en cuatro papeles de acuarela, tratando de mantener el mismo dibujo en cada hoja.

1. En el primer papel vamos a pintar utilizando únicamente temple blanco y negro, utilizándolos y mezclándolos libremente para obtener diferentes tonalidades de gris.
2. En el segundo papel vamos a pintar con colores cercanos en el círculo cromático, de manera que consigamos una armonía de colores relacionados. Puede estar protagonizada por tonos azulados, rojizos, verdosos... (mira la segunda imagen del ejemplo). Intenta buscar tantos matices como puedas, para que nuestro trabajo no sea monótono, pero evitando cualquier contraste cromático.
3. En el tercer papel, por el contrario, vamos a buscar un par de colores complementarios. Podemos elegir entre el contraste magenta-verde, el azul cian-rojo o el par amarillo-violeta. Intenta encontrar matices de cada uno de los dos colores elegidos, pero manteniendo el carácter fundamental de los mismos.
4. La última versión es libre, en ella que puedes usar y mezclar colores de la forma que quieras.