

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL TRABAJO “ILUSTRACIÓN DE UN RELATO EN COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS”

### PRIMERA PARTE

1. Escribir en un papel qué significa la palabra “cálido” en sentido literal, es decir, referido a la temperatura.
2. Escribir a continuación cuál es el sentido figurado de “cálido”, y escribir también todos los sinónimos de “cálido” que se nos ocurran (fijarse en el documento de ejemplo, y poner más). Se puede buscar en un diccionario.
3. Leer con atención el documento “PROPIEDADES FUNDAMENTALES DEL COLOR”, que está en la pestaña TEORÍA DEL COLOR.
4. Imaginar y escribir una lista de cosas, lugares y situaciones que podamos visualizar en colores cálidos (ver el documento de ejemplo para esto también).

### SEGUNDA PARTE

1. Repetir todos los pasos de la primera parte, excepto el punto 3, pero ahora pensando en la palabra “frío”.

### TERCERA PARTE

Teniendo delante las definiciones, sinónimos y listas de cosas y situaciones que podemos visualizar en colores cálidos y en colores fríos, tenemos que escribir un relato que tenga dos partes, una en la que hablemos de cosas, personajes, sentimientos y situaciones que se describan con colores cálidos. O sea, esta será la parte “feliz” de nuestro relato, y tenemos que incluir palabras de las que hemos escrito en nuestras listas anteriores. Vamos a ser descriptivos, es decir, no solo escribir sobre lo que hacen nuestros personajes, sino concretar qué sienten, si son amables, de qué color es su pelo o su ropa, qué colores se ven en el fondo, en los muebles si están en una casa, en el cielo, si es un atardecer, etc.

Pero el relato no solo debe tener una parte amable, sino que también debe tener una parte negativa, que transmita miedo, misterio, conflicto de cualquier tipo, o como se ve en la imagen de ejemplo también se puede situar en un lugar en el que solo se vean colores fríos, como un viaje submarino, el Polo Norte, etc. El caso es que también seamos descriptivos en esta parte, pero escribiendo sobre cosas relacionadas con los colores fríos.

Podemos elegir qué parte del relato va primero; puede comenzar bien y luego terminar mal, o al revés. O empezar en un desierto o con un volcán en erupción y terminar en el Polo...

### TRABAJO FINAL

Una vez escrito nuestro relato, tenemos que sacar dos ilustraciones de él, y cada una debe pintarse en un papel diferente, uno para la primera parte y otro para la segunda, o sea que una ilustración solo se pintará con colores cálidos y la otra solo con colores fríos (ver ejemplos, aunque en este caso no son del mismo relato).

Hay que enviar fotos de todo: de las listas de nombres y colores, del relato y de las dos ilustraciones.