

NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JAN BOELES PRODUCCIÓN EJECUTIVA SEAMUS MACARVEY/JACK TROTTER/BERNARD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE CÁMARA OLIVER STONE



www.paramount.com



www.worldtradecenter.uip.es



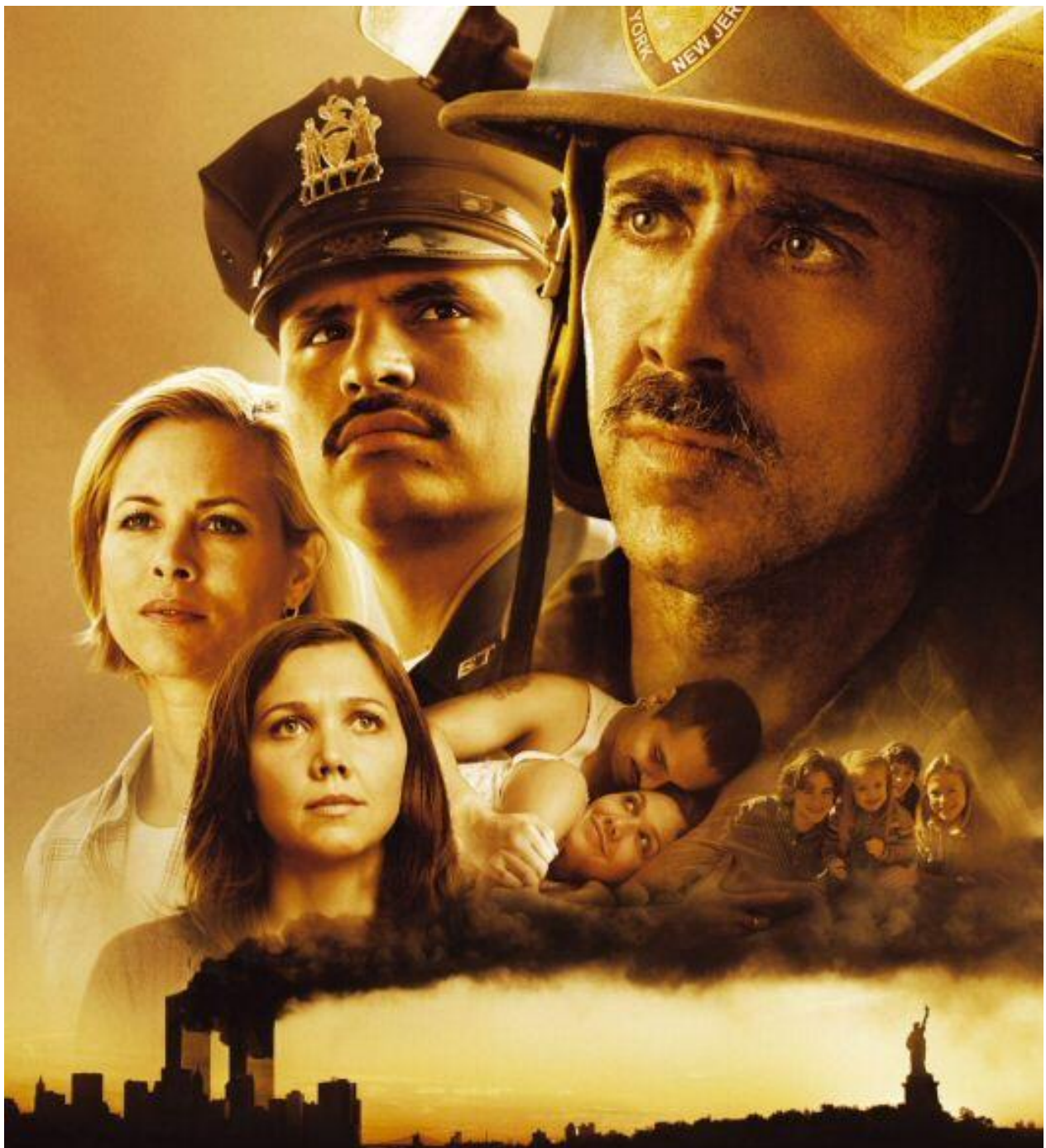
www.paramount.com



www.paramount.com



COMUNICACIÓN VISUAL  
=  
PROCESO



NICOLAS CAGE

UNA PELICULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELICULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JUAN BOYLES PRODUCCION EJECUTIVA SEAMUS MCCARVEY/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCION MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO MÚSICA DE ANDREA BERLOFF  
www.worldtradecenter.uip.es



www.worldtradecenter.uip.es



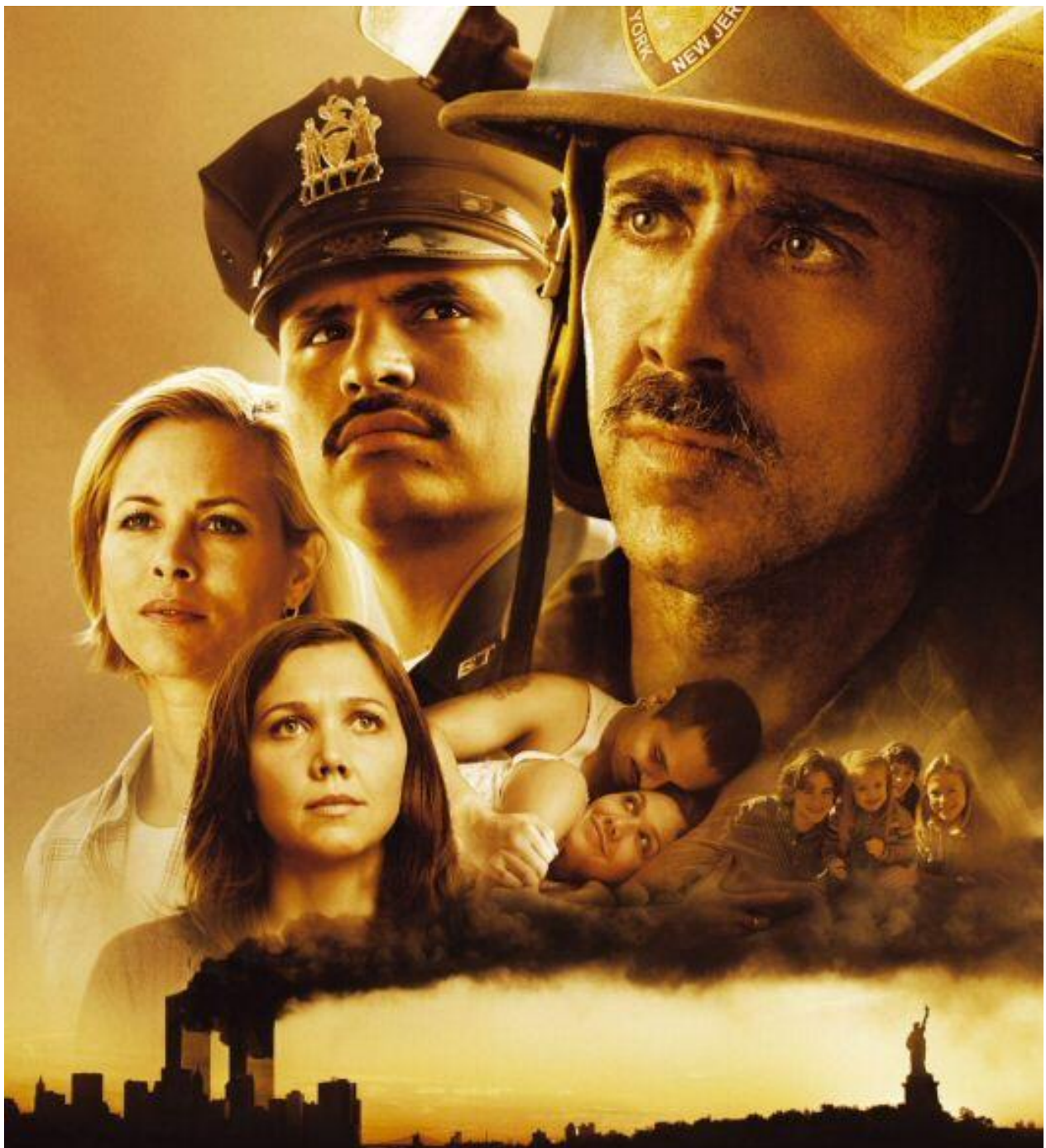
REGISTRO DE OLIVER STONE



# EMISOR:

Los estudios cinematográficos, la empresa de artes gráficas que realizó el cartel (quien hizo esta imagen).





NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JAN BOELES PRODUCCIÓN EJECUTIVA SEAMUS MCCARVER/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA OLIVER STONE



[www.worldtradecenter.uip.es](http://www.worldtradecenter.uip.es)

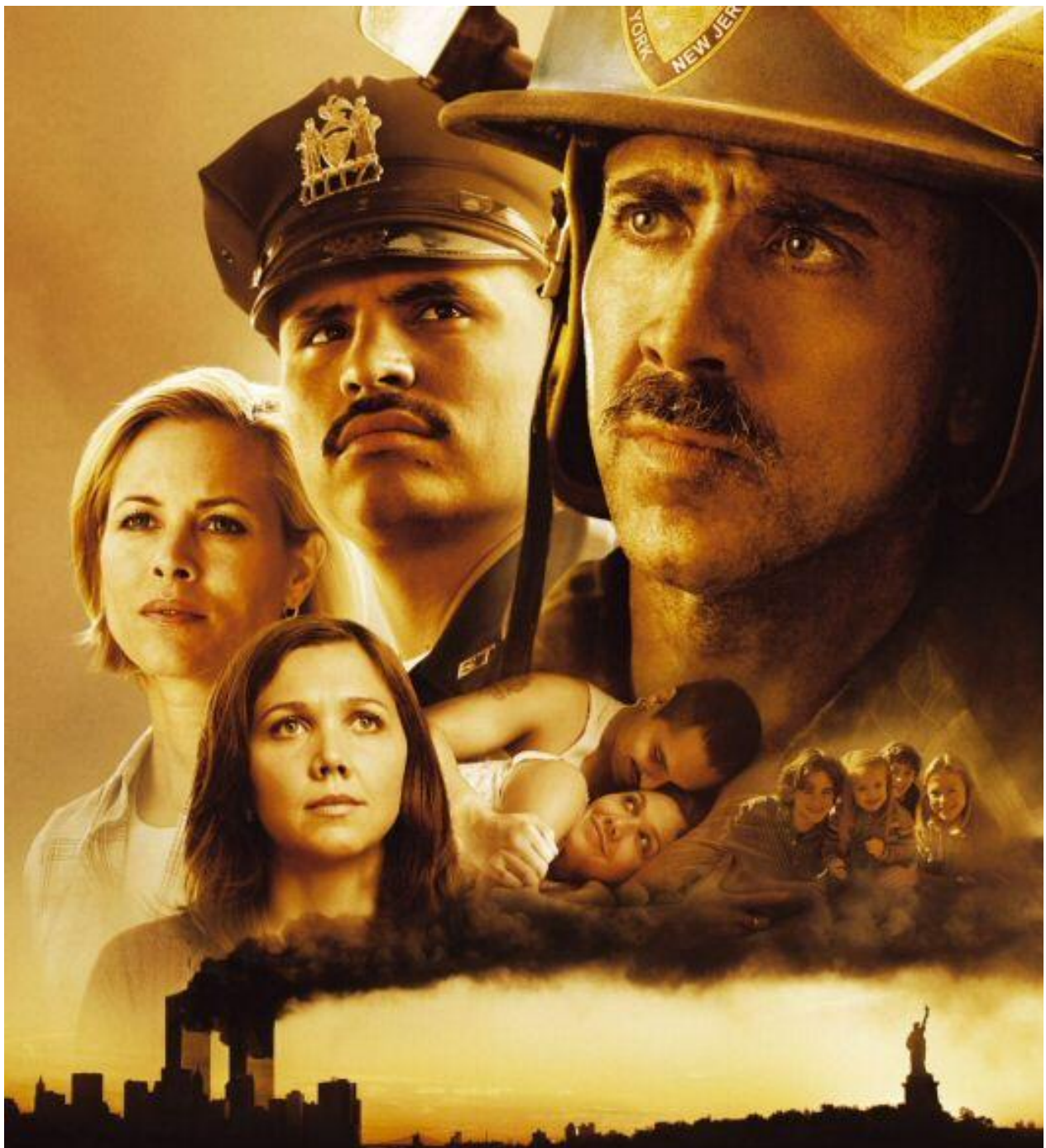


OLIVER STONE



# RECEPTOR:

LOS ESPECTADORES, LAS  
PERSONAS QUE SUELEN IR  
AL CINE.



NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNISON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JUAN BOYLES PRODUCCIÓN EJECUTIVA SEAMUS MCCARVER/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE ARTES VISUALES OLIVER STONE



www.worldtradecenter.uip.es



www.paramount.com

www.worldtradecenter.uip.es



DOLBY DIGITAL

www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



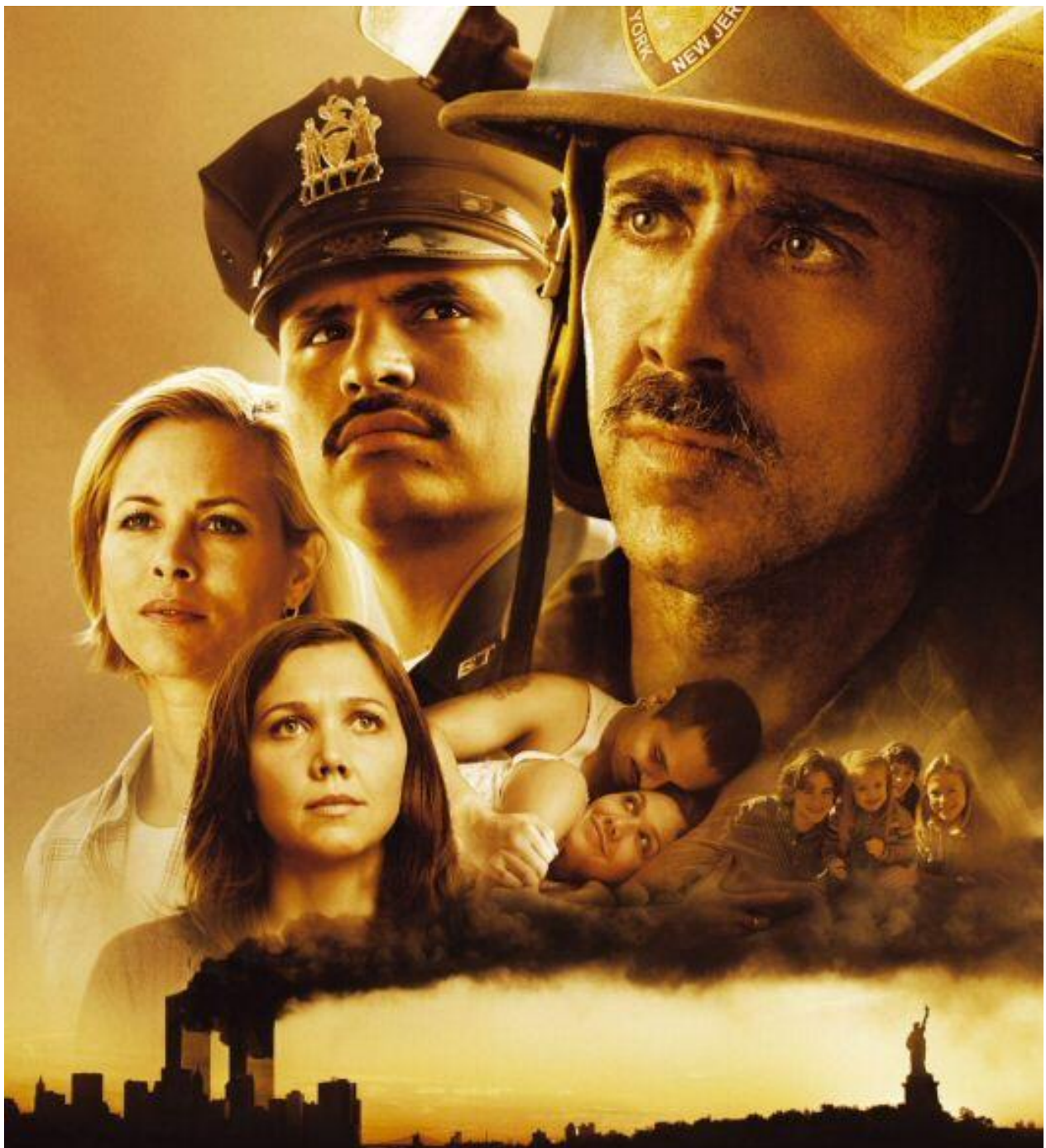
www.paramount.com

# CANAL

(Medio por el que se transmite la imagen)

- VALLAS PUBLICITARIAS
- PRENSA GRÁFICA  
(PERIÓDICOS Y REVISTAS)





NICOLAS CAGE

UNA PELICULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELICULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNISON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JAN BOELES PRODUCCION EJECUTIVA SEAMUS MCCARVER/JACK TROTTER/BERNARD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCION MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCION DE FOTOGRAFIA OLIVER STONE



[www.worldtradecenter.uip.es](http://www.worldtradecenter.uip.es)



OLIVER STONE

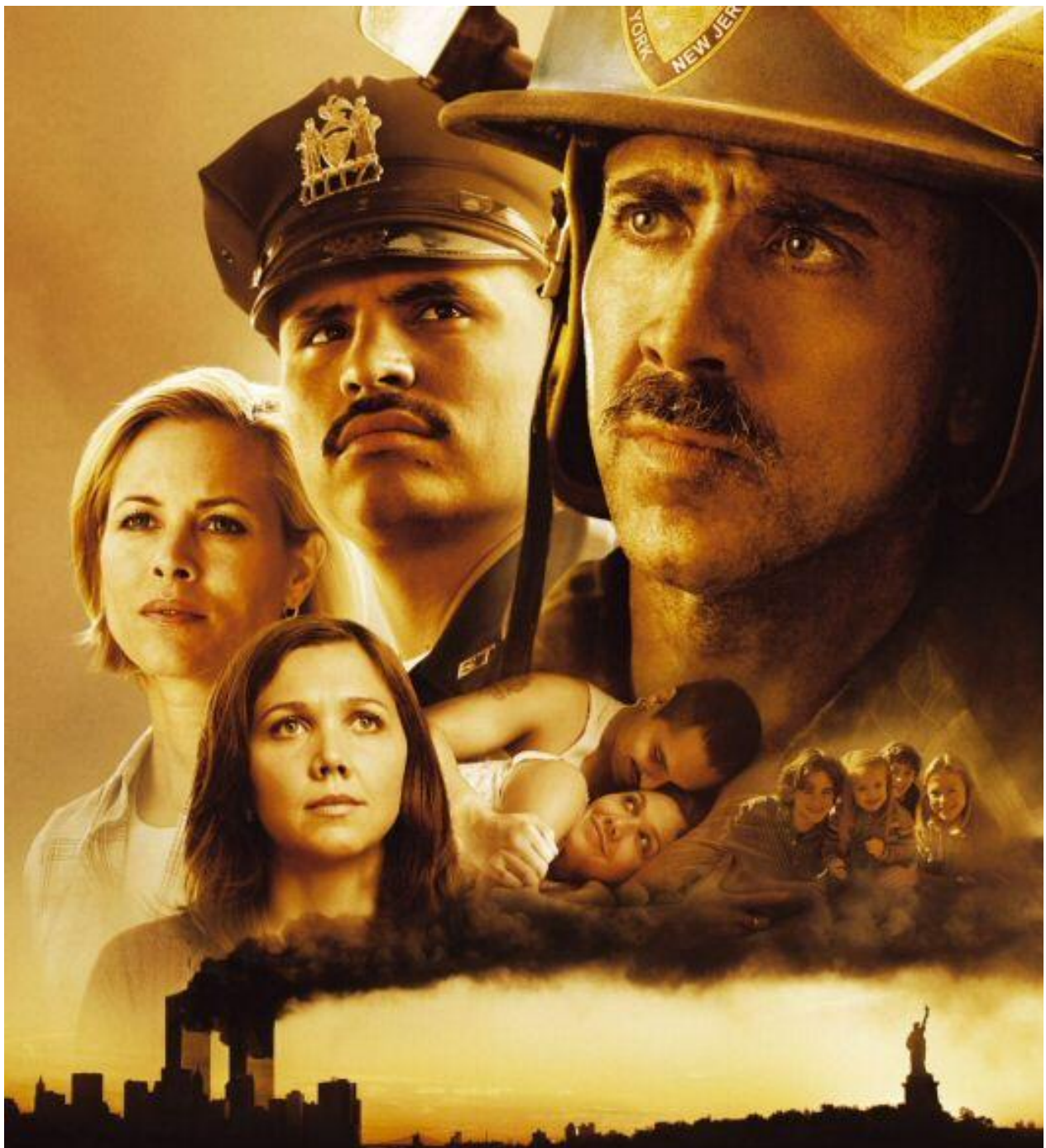


# CONTEXTO

(Situación en la que se produce la imagen)

Cinco años después de los atentados contra Estados Unidos en las Torres Gemelas, con el mundo occidental muy preocupado por otros posibles ataques, como los de Madrid o Londres.

Estados Unidos y sus aliados están librando una guerra en Afganistán y otra en Iraq (la película es de 2006).



NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

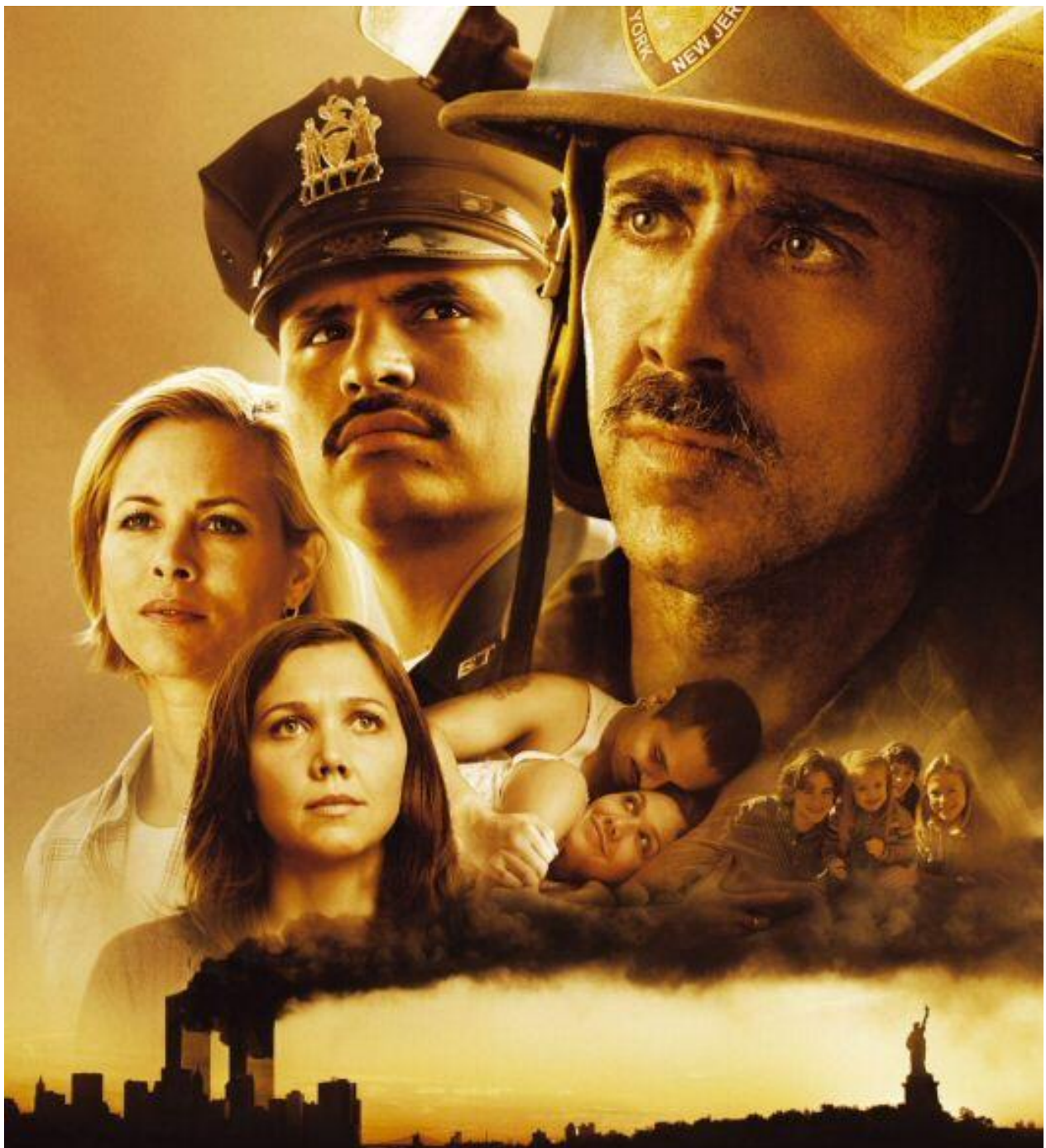
PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JUAN BOYLES FOTOGRAFÍA SEAMUS MACARVEY JACQUELINE DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DISTRIBUIDOR UNIVERSAL PICTURES [www.worldtradecenter.uip.es](http://www.worldtradecenter.uip.es) MÚSICA DE OLIVER STONE

# MENSAJE

SE COMPONE DE:

- SIGNIFICANTE (LECTURA OBJETIVA)
- SIGNIFICADO (LECTURA SUBJETIVA)





NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNISON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE ASISTENTE DE CÁMARA JUAN BOYLES PRODUCTORES SEANUS MCCARVER/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE ARTES VISUALES ANDREA BERLOFF  
www.worldtradecenter.uip.es  
DISTRIBUIDOR OLIVER STONE



www.paramount.com



www.worldtradecenter.uip.es



OLIVER STONE



# LECTURA OBJETIVA DE LA IMAGEN

Vemos una imagen dividida en dos partes: la superior, ocupada por personas, y la inferior, el perfil de una ciudad.

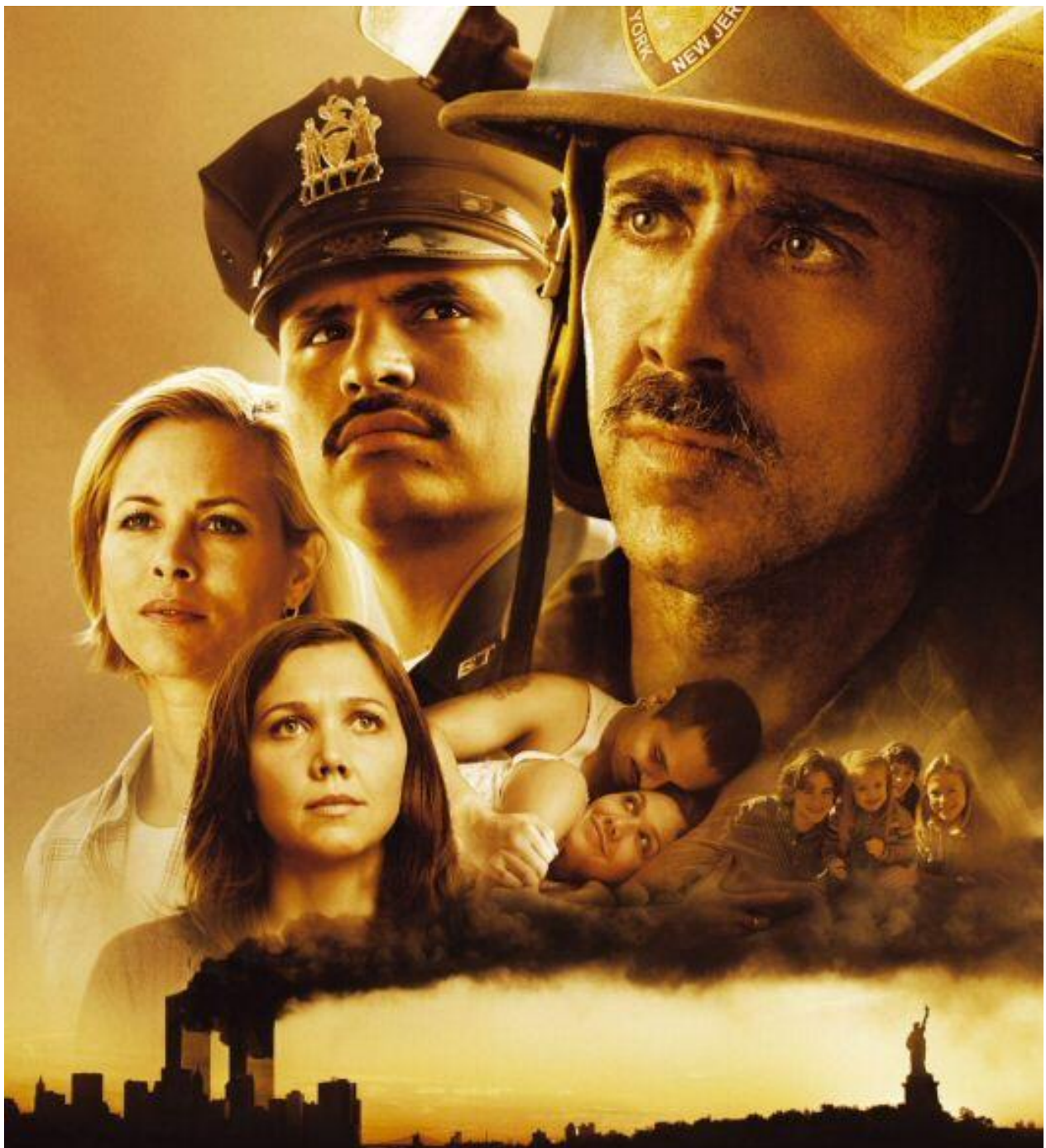
Las personas están encuadradas en primeros planos, destacan sus rostros, y unos son más grandes que otros. Todos miran al frente o al horizonte, a lo alto.

El rostro más cercano es el de un bombero, después el de un policía, a continuación dos mujeres...

Debajo de los rostros y en menor tamaño, aparece una pareja feliz abrazándose, y por último unos niños, los más pequeños y en una imagen desenfocada,.

Todos estos personajes se apoyan sobre una columna de humo que sale de dos torres que arden (las Torres Gemelas). El humo lleva la mirada a las torres, y de éstas al perfil de la ciudad, en la que se ve la Estatua de la Libertad. Se reconoce la ciudad de Nueva York, aunque todo lo que hay dentro de su contorno es negro. Todos los colores son cálidos. No se ve el azul del cielo, sino que el fondo es ocre o amarillento.





NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE ASISTENTE DE CÁMARA JUAN BOYLES FOTOGRAFÍA SEAMUS MACARVEY JACQUELINE DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE ARTES OLIVER STONE



www.paramount.com



www.worldtradecenter.uip.es

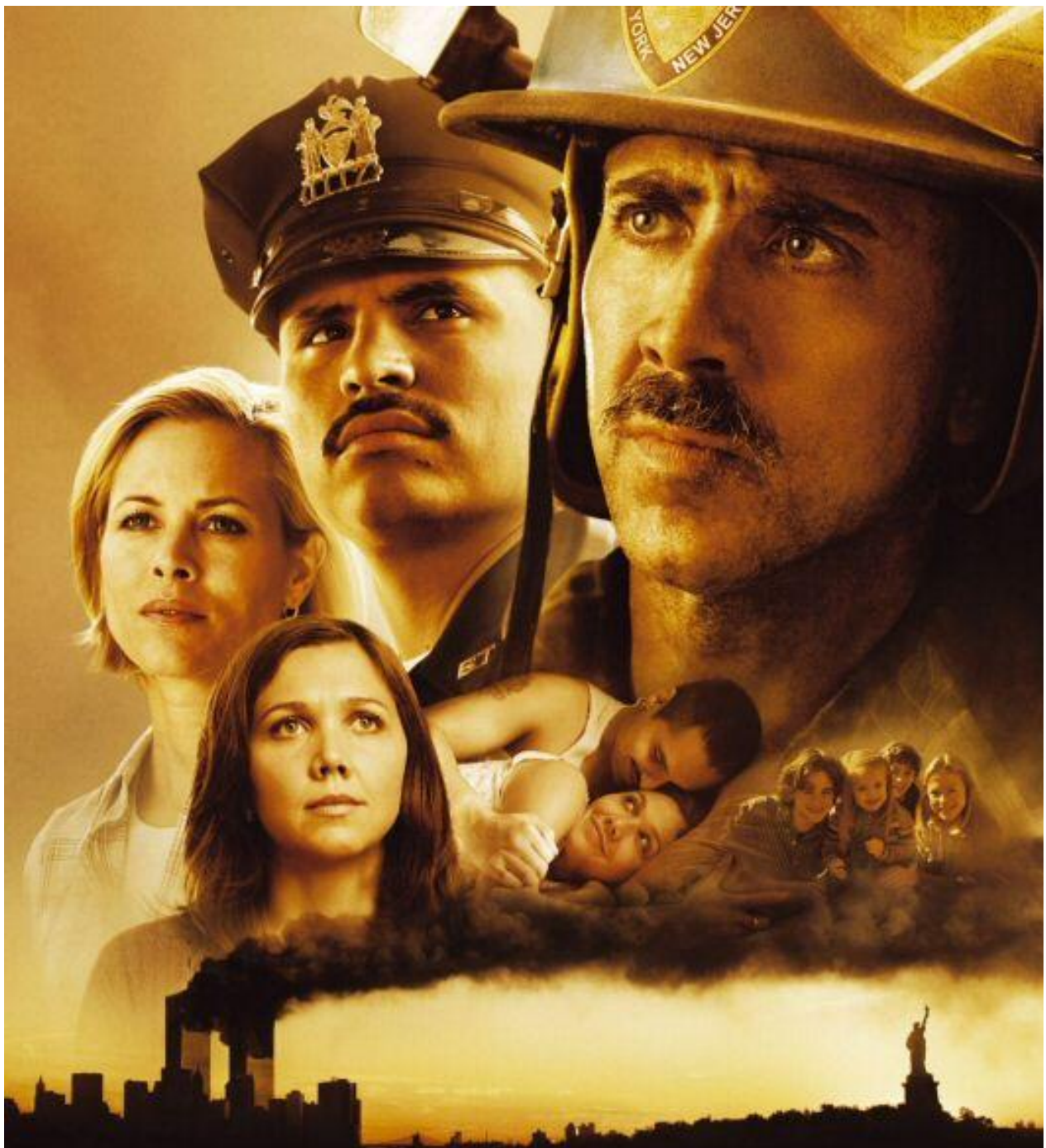


OLIVER STONE





**CÓDIGOS UTILIZADOS**  
(SON LAS CONVENCIONES  
QUE DAN SENTIDO AL  
SIGNIFICANTE, LE  
APORTAN SIGNIFICADO A  
LA IMAGEN)



NICOLAS CAGE

UNA PELICULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELICULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JUAN BOYLES PRODUCCION EJECUTIVA SEAMUS MCCARVER/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCION MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUIÓN ANDREA BERLOFF  
DIRECCION DE OLIVER STONE



[www.worldtradecenter.uip.es](http://www.worldtradecenter.uip.es)



OLIVER STONE

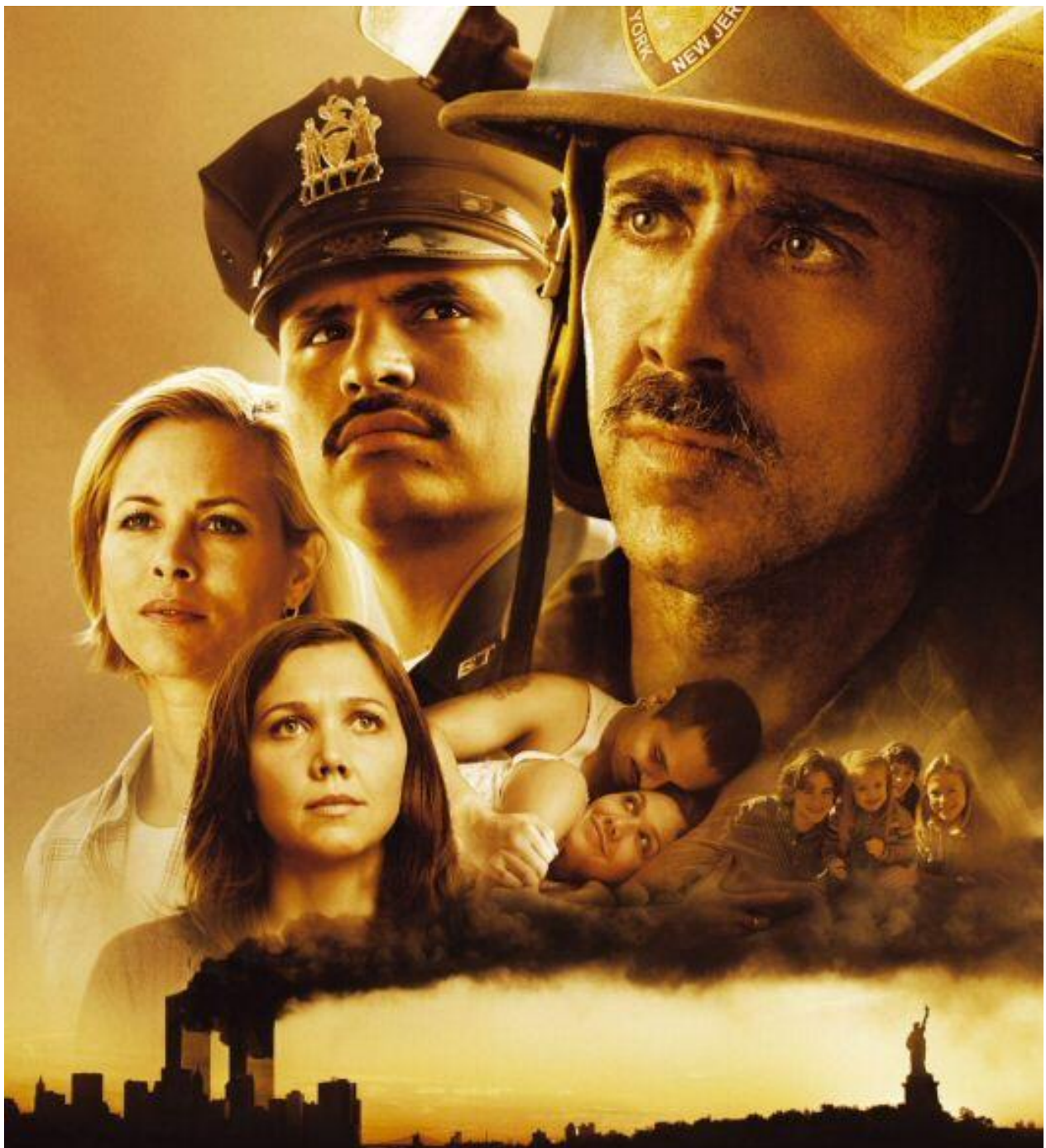


**Tamaño:** los personajes protagonistas se ven más grandes que los secundarios. Son los héroes.

**Encuadre.** Los primeros planos permiten ver las emociones de los rostros.

**Desenfoco,** imágenes fuera de lugar: se ven como recuerdos de los personajes protagonistas (la pareja feliz, los niños).





NICOLAS CAGE

UNA PELICULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELICULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNISON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JAN BOELES PRODUCCION EJECUTIVA SEAMUS MCCARVEY/JACK TROTT/BERNARD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCION MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUIÓN ANDREA BERLOFF  
DIRECCION DE OLIVER STONE



[www.worldtradecenter.uip.es](http://www.worldtradecenter.uip.es)



© 2006 OLIVER STONE



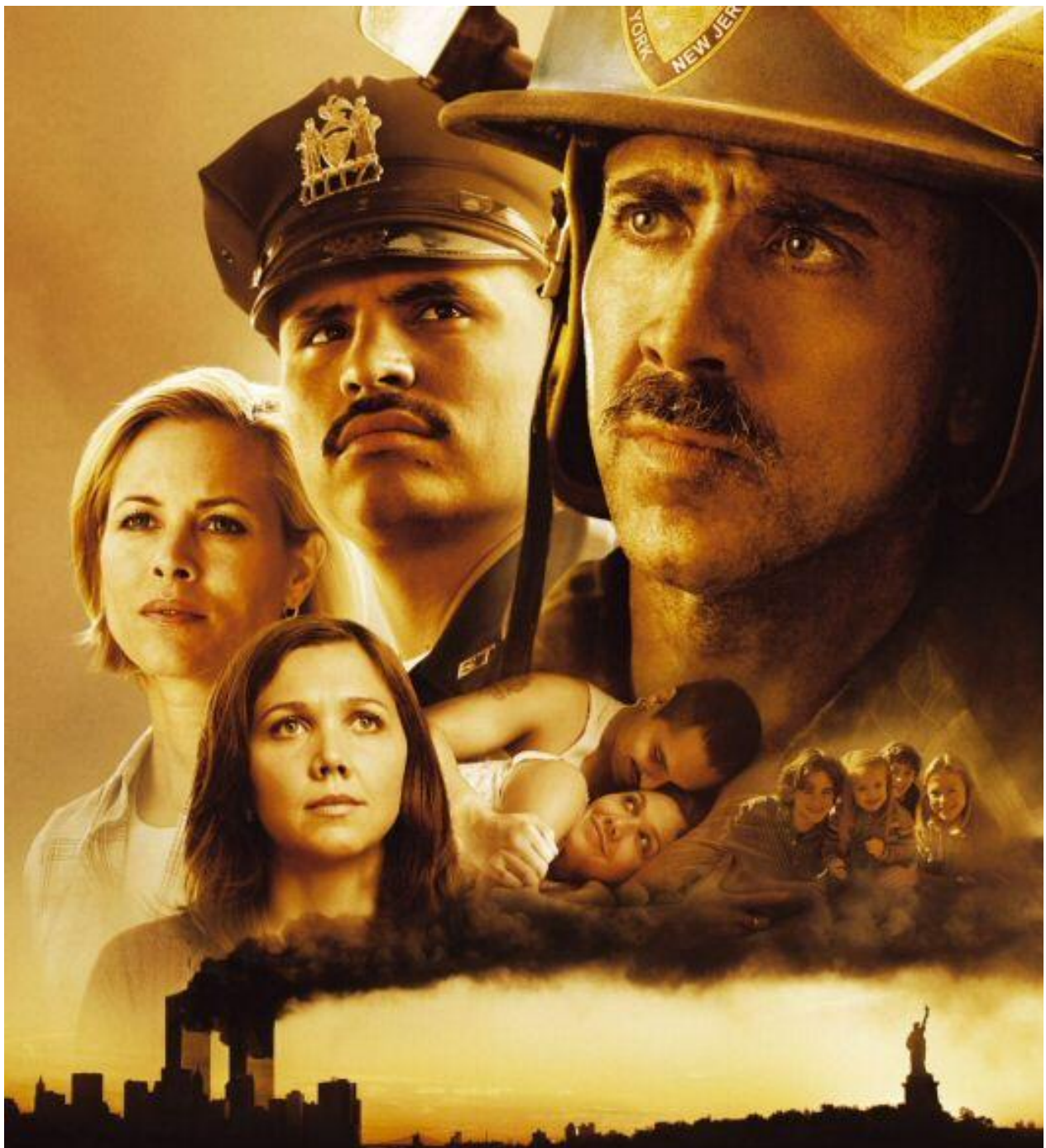


## CÓDIGOS:

Los personajes salen de la columna de humo, y están desproporcionados con respecto a la ciudad, así se transmite que lo importante de la imagen es lo que ocurre con las personas.

## CÓDIGOS:

La ciudad en la que sólo se ve el contorno, y todo lo demás en negro, transmite inquietud.



NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNINGTON MONTAJE DAVID BRENNEL VESTUARIO JULIE MONROE MAQUILLAJE JUAN BOYLES PRODUCCIÓN EJECUTIVA SEAMUS MCCARVEY/JACK TROTT/BERNARD DONALD J. LEE, JR. NORMA GOLIGHTLY  
PRODUCCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL BASEADA EN LA OBRA DE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO GUION ANDREA BERLOFF  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA OLIVER STONE



www.worldtradecenter.uip.es



www.paramount.com

www.worldtradecenter.uip.es



DOLBY DIGITAL

www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com

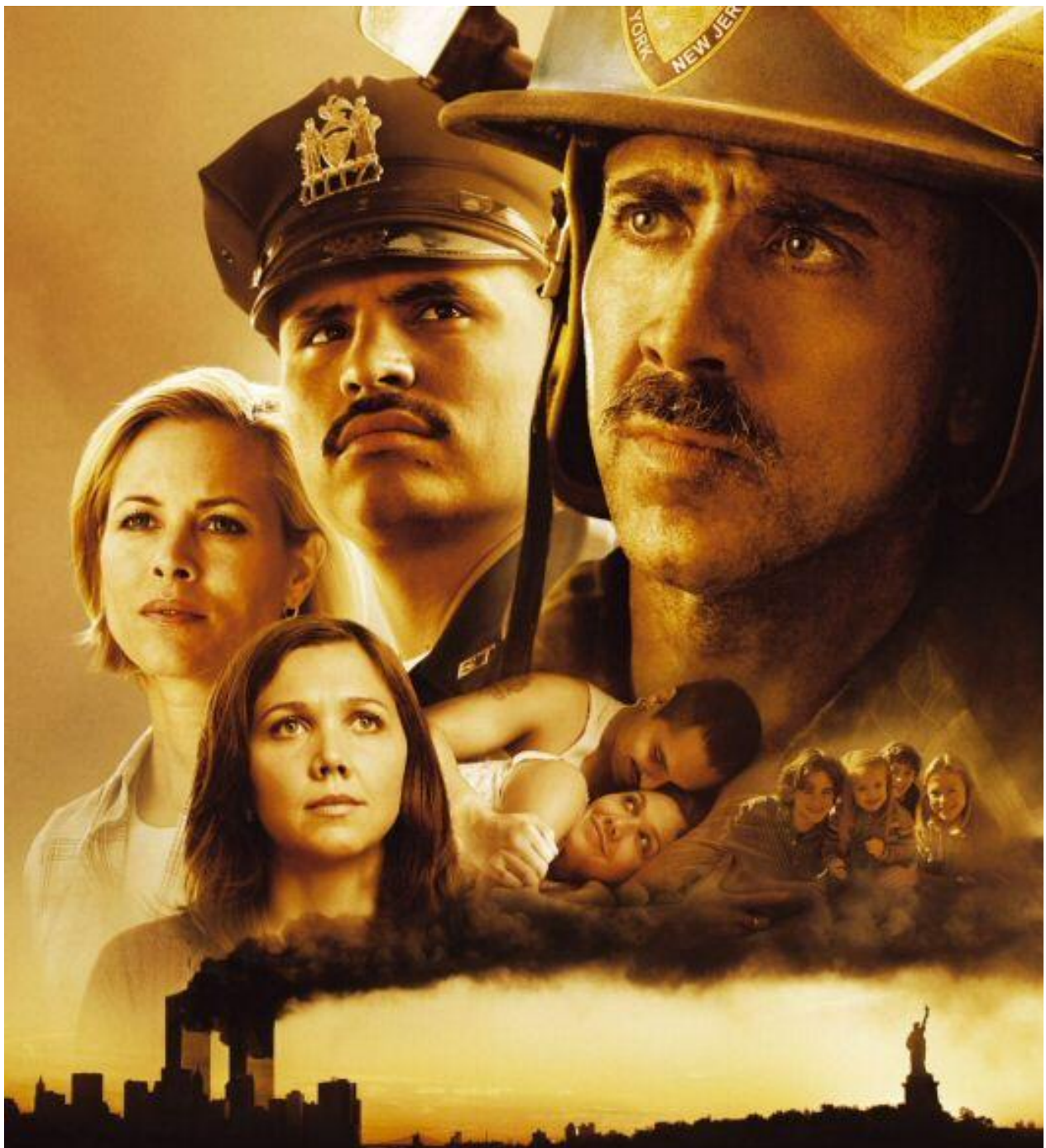


www.paramount.com

## SIGNIFICADO:

Esta imagen está creada para anunciar una película, pero lo que quiere transmitir, su sentido, es rendir homenaje a las víctimas de los atentados contra las Torres Gemelas de Nueva York, y sobre todo a las personas que se sacrificaron para salvar a otras.





NICOLAS CAGE

UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE

# WORLD TRADE CENTER

UNA HISTORIA REAL DE VALOR Y SUPERVIVENCIA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG/STACEY SHER/MORITZ BORMAN UNA PELÍCULA DE OLIVER STONE NICOLAS CAGE  
"WORLD TRADE CENTER" MICHAEL PENA MAGGIE GYLLENHAAL MARIA BELLO STEPHEN DORFF JAY HERNANDEZ MICHAEL SHANNON MÚSICA DE CRAIG ARMSTRONG EDITOR BLOOD CARR  
DISEÑO DE SONIDO MICHAEL DENNISON DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DAVID BRENNEL GUION JULIE MONROE PRODUCCIÓN DE MICHAEL SHAMBERG Y STACEY SHER  
DIRECCIÓN DE ARTE JOHN & DONNA McLOUGHLIN Y WILLIAM & ALLISON JIMENO MONTAJE ANDREA BERLOFF  
DISTRIBUCIÓN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER MORITZ BORMAN DEBRA HILL  
www.worldtradecenter.uip.es



www.paramount.com



DOLBY DIGITAL

www.worldtradecenter.uip.es

www.paramount.com



DOLBY DIGITAL

www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com



www.paramount.com

Transmite que por encima  
de la tragedia están las  
historias humanas,  
especialmente las de los  
héroes que luchan por  
salvar a los suyos, aunque  
muchos de ellos  
murieron.