INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO “TRANSFORMACIONES, LA FORMA DEL FONDO”

El ejercicio consiste en conseguir formas aleatorias que no signifiquen nada, a partir de una imagen figurativa, utilizando una hoja de papel vegetal, y centrándonos principalmente en los espacios negativos, es decir, en las formas que podemos ver en el fondo, aunque estamos libres de invadir las figuras de vez en cuando, utilizando el límite de una sombra, etc. El objetivo es crear una composición de formas abstractas y cerradas que bajo ninguna circunstancia pueden recordarnos las figuras originales.

El segundo paso es tomar nuestro papel vegetal lleno de formas sin sentido y observarlo, girarlo y observarlo una y otra vez, hasta que de repente encontremos una o dos formas que nos recuerdan algo que ya conocemos: un animal, un árbol, una figura humana, un rostro... entonces, realmente podemos comenzar nuestro trabajo creativo.
Vamos a poner una segunda hoja de papel vegetal sobre la primera y, con un lápiz de color diferente, trazamos sólo las formas que nos interesen, pero de una manera más precisa, completándolas un poco, inventando lo que sea necesario, y transformando otras formas para que se ajusten a nuestra composición ya decidida.

Tenemos que repetir el proceso una o dos veces, y una vez que tengamos una composición que nos guste, tenemos que copiarla en un papel de dibujo y hacer el arte final.

Si la foto original es más pequeña que un papel A4, tendremos que ampliar el dibujo conseguido al copiarlo en nuestra lámina de dibujo final.